



MEC - UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
CONSELHO DE ENSINO E PESQUISA

RESOLUÇÃO N.º 439/2014

EMENTA: Estabelece o currículo do Programa de Pós-Graduação em Comunicação, Nível de Doutorado.

O CONSELHO DE ENSINO E PESQUISA da UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE, no uso de suas atribuições e considerando o que consta no processo n.º 23069.023095/2014-54,

RESOLVE:

Art. 1º - O currículo do Programa de Pós-Graduação em Comunicação, nível de doutorado, compreende as disciplinas, créditos e carga horária abaixo relacionados.

Disciplinas Obrigatórias Comuns

Disciplinas	Órgão de Vinculação da Disciplina	Créditos (*)			Carga Horária
		T	P ou TP	ES ou TO	
Metodologia de pesquisa	PPGCOM	4			60
Teorias do sentido e da interpretação	PPGCOM	4			60
Gêneros e narrativas midiáticas	PPGCOM	4			60
Comunicação, cultura e sociedade	PPGCOM	4			60
Teorias do contemporâneo	PPGCOM	4			60
Seminário Temático I	PPGCOM	4			60
Seminário Temático II	PPGCOM	4			60
Seminário de Doutorado	PPGCOM	4			120

Disciplinas Optativas da Linha 1 – Mídia, Cultura e Produção de Sentido

Disciplinas	Órgão de Vinculação da Disciplina	Créditos (*)			Carga Horária
		T	P ou TP	ES ou TO	
Comunicação política	PPGCOM	4			60
Estudos de jornalismo	PPGCOM	4			60
Mídia e conflitos	PPGCOM	4			60
Estudos de recepção e etnografia dos meios	PPGCOM	4			60
Comunicação e consumo	PPGCOM	4			60
Discursividades e narratividades midiáticas	PPGCOM	4			60
Mídia e território	PPGCOM	4			60
Comunicação, mediações e mediatização	PPGCOM	4			60
Comunicação e cultura midiática	PPGCOM	4			60
Tópicos Especiais I	PPGCOM	4			60

Disciplinas Optativas da Linha 2 – Estéticas e Tecnologias da Informação

Disciplinas	Órgão de Vinculação da Disciplina	Créditos (*)			Carga Horária
		T	P ou TP	ES ou TO	
Tecnologias da comunicação e sociabilidade	PPGCOM	4			60
Tecnologias da comunicação e subjetividades	PPGCOM	4			60
Comunicação e experiência estética	PPGCOM	4			60
Comunicação e tecnologias	PPGCOM	4			60
Mídia e comunidades estéticas	PPGCOM	4			60
Mídia e experiência sonora	PPGCOM	4			60
Semiótica visual	PPGCOM	4			60
Tecnologias da comunicação e sensorialidades	PPGCOM	4			60
Imagem e poéticas tecnológicas	PPGCOM	4			60
Tópicos especiais II	PPGCOM	4			60

Disciplinas Optativas da Linha 3 – Estudos do Cinema e do Audiovisual

Disciplinas	Órgão de Vinculação da Disciplina	Créditos (*)			Carga Horária
		T	P ou TP	ES ou TO	
Estética e política do cinema e do audiovisual	PPGCOM	4			60
Pedagogias da imagem	PPGCOM	4			60
Estudos históricos do cinema e do audiovisual	PPGCOM	4			60
Estudos de som no cinema e no audiovisual	PPGCOM	4			60
Memória e arquivo audiovisual	PPGCOM	4			60
Audiovisual latino-americano	PPGCOM	4			60
Políticas de representação no cinema e no audiovisual	PPGCOM	4			60
Teorias da espetacularidade e dispositivos audiovisuais contemporâneos	PPGCOM	4			60
História do cinema brasileiro	PPGCOM	4			60
Tópicos especiais III	PPGCOM	4			60

Art. 2º - Este currículo é complementado por uma tese de Doutorado a qual serão atribuídos 45 créditos de trabalho orientado, correspondentes a 2025 (duas mil vinte e cinco) horas/aula. Deverá ser cumprido num tempo útil de 2865 (dois mil oitocentos e sessenta e cinco) horas/aula, correspondentes a 81 (oitenta e um) créditos, compreendendo as seguintes atividades:

Atividades	Créditos				Carga Horária
	T	P / TP	ES/TO	Total	
Duas disciplinas do Núcleo Comum ou da Linha de Pesquisa à qual está vinculado o seu projeto;	8			8	120
Duas disciplinas escolhidas livremente entre a oferta do PPGCOM-UFF, sendo que uma delas pode ser cursada em outro Programa de Pós-Graduação.	8			8	120
Seminário de pesquisa, cursado durante um semestre, no segundo ano do doutorado		4		4	120
Atividades de Orientação		16		16	480
Exame de Qualificação			15	15	675
Tese			30	30	1350
Totais	16	20	45	81	2865

Art. 3º - Complementa, ainda, este currículo uma disciplina de Estágio Docência, obrigatória para todos os alunos a qual serão atribuídos 2 créditos (1T-0TP-1ES) correspondentes a 60 (sessenta) horas/aula.

Art. 4º - Considera-se para fins de creditação as Atividades Extracurriculares, tais como participação em Seminários Internos e Externos e Produção Intelectual dos Discentes. Assim, a participação em Seminários Internos corresponde a 1 (um) crédito (0T-0TP-1ES). Já a participação em eventos externos significa 2 (dois) créditos (0T-0TP-1ES). A organização de eventos corresponde a 1 (um) crédito (0T-0TP-1ES). Também a produção intelectual, de maneira geral,

independentemente da quantidade de artigos publicados, desde que em periódicos A e B da área, será contemplada com 1 (um) crédito (0T-OTP-1ES).

Art. 5º - O Curso terá a duração em meses:

- a) mínima: 24 de meses (vinte e quatro) meses
- b) máxima: 48 (quarenta e oito) meses

§ 1º Na duração máxima não está incluído o período de trancamento ao qual os alunos têm direito.

§ 2º Em caso de dificuldade de realização do trabalho final em tempo útil, o prazo máximo estabelecido por este artigo para conclusão do curso poderá ser excepcionalmente prorrogado por mais 1 (um) semestre letivo, conforme prescreve o Regulamento do Curso e mediante solicitação fundamentada do orientador ao Colegiado do Curso que decidirá sobre a prorrogação.

Art. 6º - A presente Resolução entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

* * * * *

Sala das Reuniões, 01 de outubro de 2014.

ROBERTO DE SOUZA SALLES
Presidente

De acordo.

ROBERTO DE SOUZA SALLES
Reitor