



MEC - UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
CONSELHO DE ENSINO E PESQUISA

RESOLUÇÃO N.º 087/2012

EMENTA: Estabelece o currículo do Programa de Pós-Graduação em Estudos Contemporâneos das Artes, Nível de Mestrado.

O CONSELHO DE ENSINO E PESQUISA da UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE, no uso de suas atribuições e considerando o que consta no processo n.º 23069.056550/11-55,

RESOLVE:

Art. 1º - O currículo do **Programa de Pós-Graduação em Estudos Contemporâneos das Artes, nível de Mestrado**, compreende as disciplinas, créditos e carga horária abaixo relacionados.

Disciplinas Obrigatórias Comuns

Disciplinas	Órgão de Vinculação da Disciplina	Créditos			Carga Horária
		T	P ou TP	ES ou TO	
Método e Pesquisa em Artes	EGA	04			60
Seminários de Orientação I	EGA	04			60
Seminários de Orientação II	EGA	04			60
Seminários de Elaboração da Dissertação I	EGA			02	90
Seminários de Elaboração da Dissertação II	EGA			08	360

Disciplina Optativa Comum

Disciplina	Órgão de Vinculação da Disciplina	Créditos			Carga Horária
		T	P ou TP	ES ou TO	
Estágio de Docência	EGA	---	---	---	60

Disciplinas Optativas da Linha 1 – ESTUDOS CRÍTICOS DAS ARTES (ECA)

Disciplinas	Órgão de Vinculação da Disciplina	Créditos			Carga Horária
		T	P ou TP	ES ou TO	
Seminários dos Estudos Críticos das Artes I	EGA	04			60
Seminários dos Estudos Críticos das Artes II	EGA	04			60
Seminários dos Estudos Críticos das Artes III	EGA	04			60
Tópicos dos Estudos Críticos das Artes I	EGA	04			60
Tópicos dos Estudos Críticos das Artes II	EGA	04			60
Tópicos dos Estudos Críticos das Artes III	EGA	04			60
Estudos das Teorias e da História das Artes	EGA	04			60
Tópicos em Estética Contemporânea	EGA	04			60
Estudos de Arte e Linguagem	EGA	04			60
Criação e Crítica	EGA	04			60

Disciplinas Optativas da Linha 2 – ESTUDOS DAS ARTES EM CONTEXTOS SOCIAIS (ACS)

Disciplinas	Órgão de Vinculação da Disciplina	Créditos			Carga Horária
		T	P ou TP	ES ou TO	
Seminários dos Estudos das Artes em Contextos Sociais I	EGA	04			60
Seminários dos Estudos das Artes em Contextos Sociais II	EGA	04			60
Seminários dos Estudos das Artes em Contextos Sociais III	EGA	04			60
Tópicos dos Estudos das Artes em Contextos Sociais I	EGA	04			60
Tópicos dos Estudos das Artes em Contextos Sociais II	EGA	04			60
Tópicos dos Estudos das Artes em Contextos Sociais III	EGA	04			60
Estudos das Políticas das Artes	EGA	04			60
Estudos de Interfaces Sociais nas Artes	EGA	04			60
Estudos das Artes em suas Interações Sociais	EGA	04			60

Disciplinas Optativas da Linha 3 – ESTUDOS DOS PROCESSOS ARTÍSTICOS (EPA)

Disciplinas	Órgão de Vinculação da Disciplina	Créditos			Carga Horária
		T	P ou TP	ES ou TO	
Seminários em Processos Artísticos I	EGA	04			60
Seminários em Processos Artísticos II	EGA	04			60
Seminários em Processos Artísticos III	EGA	04			60
Tópicos em Processos Artísticos I	EGA	04			60
Tópicos em Processos Artísticos II	EGA	04			60
Tópicos em Processos Artísticos III	EGA	04			60
Processos de Criação e Produção da Imagem	EGA	04			60
Corpo e Espacialidade em Processos Criativos	EGA	04			60
Textualidades em Processos Criativos	EGA	04			60

Art. 2º - Este currículo é complementado por uma dissertação de Mestrado (disciplinas Seminários de Elaboração da Dissertação I e Seminários de Elaboração da Dissertação II), à qual serão atribuídos 10 créditos de trabalho orientado, correspondentes a 450 (quatrocentos e cinquenta) horas/aula. Deverá ser cumprido num tempo útil mínimo de 870 (oitocentos e setenta) horas/aula, correspondentes a 38 (trinta e oito créditos) créditos, compreendendo as seguintes atividades:

Atividades	Créditos				Carga Horária
	T	P / TP	ES/TO	Total	
03 Disciplinas Obrigatórias	12			12	180
02 Disciplinas Optativas da Linha de Pesquisa correspondente ao seu Projeto de Pesquisa.	08			08	120
01 Disciplina Optativa da Linha de Pesquisa correspondente ao seu Projeto de Pesquisa ou de outra Linha de Pesquisa do Programa.	04			04	60
01 Disciplina Eletiva a ser cursada obrigatoriamente fora da Linha de Pesquisa ou em outro Programa de Pós-Graduação reconhecido pela CAPES.	04			04	60
Seminários de Elaboração da Dissertação I			02	02	90
Seminários de Elaboração da Dissertação II			08	08	360
Totais	28		10	38	870

Art. 3º - Para além do estabelecido no Art. 2º, integram ainda, este currículo, as atividades da disciplina Estágio de Docência, obrigatória para todos os alunos que usufruírem bolsas de estudos CAPES ou REUNI por qualquer período durante o Curso, sendo optativas para os demais alunos.

Parágrafo único: As atividades da disciplina Estágio de Docência estabelecidas neste artigo não configuram créditos para os alunos participantes. No entanto, serão inseridas obrigatoriamente no Histórico Escolar do estudante com a carga horária correspondente (60 horas).

Art. 4º - O Curso terá a duração em meses:

- a) mínima: 12 meses (doze) meses
- b) máxima: 24 (vinte e quatro) meses

§ 1º - Na duração máxima, não está incluído o período de trancamento ao qual os alunos têm direito.

§ 2º - Em caso de dificuldade de realização do trabalho final em tempo útil, o prazo máximo estabelecido por este artigo para conclusão do Curso poderá ser excepcionalmente prorrogado por mais 1 (um) semestre letivo, conforme prescreve o Regulamento do Curso.

Art. 5º - A presente Resolução entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

* * * * *

Sala das Reuniões, 25 de janeiro de 2012

ROBERTO DE SOUZA SALLES
Presidente

De acordo.

ROBERTO DE SOUZA SALLES
Reitor